

**Festival
de literatura**
Girona · Olot

**Del 17 al 26
de març de 2022**
Literatura i ruralitat



Mot Al camp



Mot

Festival de literatura

Girona · Olot

Les ciutats d'Olot i de Girona cada any organitzen el MOT, un festival de literatura d'abast nacional que es porta a terme durant la primavera. Els responsables d'organitzar-lo són l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament d'Olot i l'Escola d'Humanitats de l'Ajuntament de Girona.

El festival MOT és un projecte de divulgació literària que acosta els escriptors als lectors i duu a les comarques gironines primeres figures nacionals i internacionals de l'àmbit literari. Precisament, les seves característiques fonamentals són la cerca de l'excel·lència en la qualitat dels autors i la proximitat amb el públic.

Enguany el festival de literatura MOT, un projecte municipal amb vocació de servei públic per a tot el país, està dedicat a la ruralitat des de la literatura amb el lema "Al camp".

Maria Bohigas Sales i Roser Vernet Anguera són les comissàries del MOT 2022.

Al camp **Literatura** **i ruralitat**

Maria Bohigas Sales
i Roser Vernet Anguera

Comissàries de l'edició 2022
del festival MOT

**La literatura recull, transforma
i pot crear de cap i de nou el relat
sobre un lloc.**

**De quina manera i des d'on
es fa literatura sobre el món rural?**

Al camp, en la interacció entre natura, persones i comunitats, es construeix dia a dia aquesta ruralitat multiforme, canviant. Tot i ser cada vegada més híbrida, especialment en aquest nostre entorn immediat, encara posseeix ingredients propis, fruit d'una relació no tan mediatitzada com en el món urbà.

En la ruralitat feta literatura, sovint, la força del lloc esdevé determinant. Ho és més enllà de tòpics atàvics que l'encasellen o modes efímeres que la falsegen.

Les veus de la ruralitat, que la literatura recrea, parlen en passat, en present i es projecten de maneres diverses, contradictòries i tot, cap al futur, ara més que mai carregat d'incerteses.

I les mirades que se li adrecen, s'hi creuen i s'interpel·len, tant si ho fan des de dins com des de fora, tant si són arrelades com si són forasteres o exiliades de tota casta, també van més o menys carregades d'imatges preconcebudes, o d'utopies possibles.

De tot això vol parlar el MOT 2022 per fer-ne diàleg i debat. Proposem un festival que contraposi diversitats i cerqui ponts. Especialment, entre aquelles obres literàries que donen veu a la complexitat d'una ruralitat viva i a la dialèctica entre permanència i canvi, entre local i global, entre identitat i disgregació.

Es tracta de mostrar com, també a través de la literatura, aquí i arreu, la ruralitat reclama una presència, que esdevé necessària en un món que ens cal reaprendre a habitar.



© PERE TORDERA · ARA

Maria Bohigas Sales

Nascuda i formada a París, va estudiar Filologia Catalana a la Universitat de Barcelona. Abans de treballar en el camp editorial, va ser durant quinze anys traductora literària. *Els miserables* de Victor Hugo, *El vell Goriot* i *Il·lusions perdudes* d'Honoré de Balzac, *Moderato cantabile* de Marguerite Duras o *El foc follet* de Pierre Drieu La Rochelle són algunes de les obres que ha traduït al català. Com a editora, va treballar a França (La Différence, París) i a Xile (Lom, Santiago de Xile) abans de recuperar, el 2005, l'editorial Club Editor, que dirigeix des d'aleshores.



© DOLORS PENA

Roser Vernet Anguera

Nascuda al Priorat, d'on va haver de marxar per estudis i feina. Ha viscut a Barcelona, París, Bèlgica i Sant Miquel de Cuixà. Filòloga de formació, ha treballat a la Secció Filològica de l'IEC i ha format part de la junta de l'AELC, on va coordinar (1997 i 1998) les jornades "Paraula Amiga", sobre literatures mexicanes i literatures balcàniques. El 2000 retorna al Priorat, on viu i treballa en diversos àmbits i en entitats que tenen com a objectiu la formulació d'un projecte territorial propi. Dirigeix, des del 2006, el Centre Quim Soler, la literatura i el vi, entitat que vol contribuir a la dinamització literària i cultural de la comarca amb projectes com les trobades d'escriptors "Priorat en Persona".

Dues ciutats, un sol festival

El MOT és un festival de literatura que se celebra a Girona i Olot durant dues setmanes consecutives cada primavera. De festivals de literatura n'hi ha molts, però el que distingeix el MOT és la combinació única de proximitat i qualitat: proximitat entre públic i autors convidats, aconseguida gràcies a les seues de mida mitjana i a l'aforament limitat, i a l'alta exigència en la qualitat de les propostes literàries. A més, la singularitat del MOT també rau en el fet que dues ciutats sumin esforços per oferir un sol festival.

El MOT 2022 tindrà lloc a Olot del 17 al 19 de març a la sala El Torín d'Olot i a la plaça de Braus, mentre que entre el 24 i el 26 de març es traslladarà a Girona a la Biblioteca Carles Rahola i al safareig públic de Santa Eugènia.

Seus del Mot

Olot

Sala El Torín ¹

Plaça de Braus ²

A Olot, les converses entre autors i moderadors tindran lloc a la sala El Torín, seu del festival des del 2018.

I el Ver-MOT es desenvoluparà altra vegada dins la plaça de Braus de la ciutat, en un ambient més distès. Enguany recuperarem el tradicional vermut a l'aire lliure.



Girona

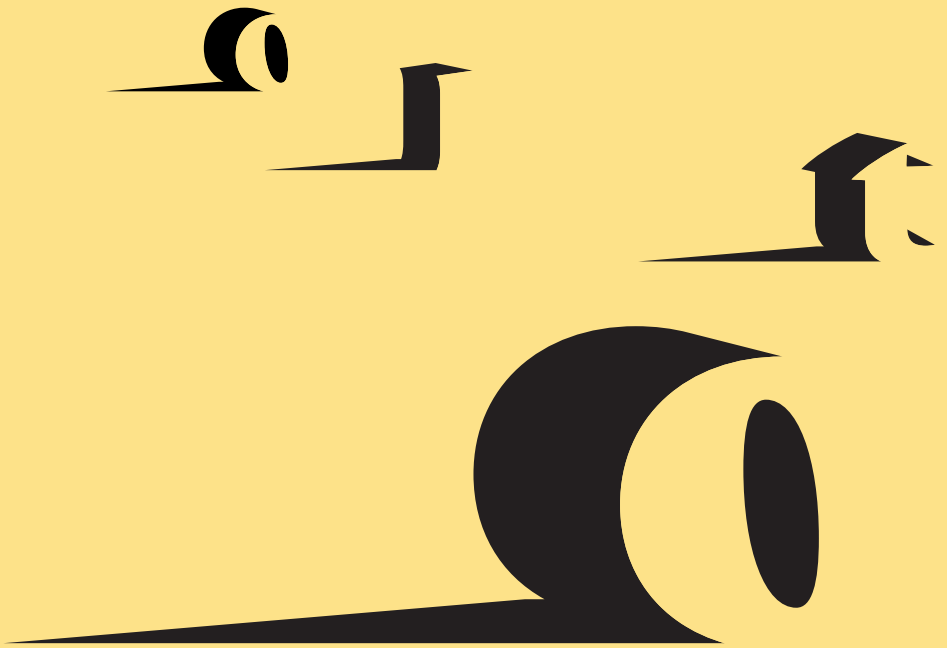
Biblioteca Carles Rahola ¹ Safareig públic de Santa Eugènia ²

A Girona, les converses retornen a la Biblioteca Pública de Girona Carles Rahola, després d'haver-se realitzat l'any anterior al Centre Cultural La Mercè a causa de les restriccions de la pandèmia causada per la COVID-19. La novetat d'aquesta edició es presenta al vestíbul de la Biblioteca, que acollirà les converses en un ambient més proper i acollidor.

Enguany, el Ver-MOT es trasllada al Santa Eugènia, amb la voluntat de l'Ajuntament de portar el festival a altres indrets de la ciutat. Amb la complicitat de les associacions veïnals, el Ver-MOT s'acompanyarà d'hortes, poemes i cantautors.



Mot Olot
17, 18 i 19 de març
Sala El Torín



Dijous 10 de març

19 h

Pròleg del MOT

Presentació del programa

Conversa **El lloc cria les paraules**

Pep Divins i Raül Garrigasait

A la Biblioteca Marià Vayreda

Dijous 17 de març

18 h

Història i memòria d'un paisatge

Joan Francesc Mira i Joan Nogué

20 h

'La Tierra vive y en ella la sangre de los antepasados'

Elicura Chihuailaf i Txalo Toloza-Fernández

Divendres 18 de març

18 h

Lliures i assilvestrats

Miren Amuriza, Carles Belda i Jordina Biosca

20 h

Fugida i etern retorn

Yan Lianke, Manel Ollé i Ricard Planas

(Yan Lianke hi participarà virtualment)

Dissabte 19 de març

12 h

Ver-MOT

De qui és la terra?

Miquel Martín i Serra, Maica Rafecas i Llúcia Ramis

Modera: Toni Orensanz

A la plaça de Braus

En cas de pluja es farà a la sala El Torín

18 h

Convocant l'esperit de Víctor Català

Núria Bendicho, Carlota Gurt i Mita Casacuberta

20 h

Un conreu d'imaginariis

Selva Almada i Anna Guitart

Dijous 10 de març, 19 h
A la Biblioteca Marià Vayreda

Pròleg del MOT

Presentació del programa
del MOT 2022

La programació completa del festival es donarà a conèixer al Pròleg del MOT, una trobada amb les comissàries Maria Bohigas Sales i Roser Vernet Anguera. Coneixerem amb detall els autors, els moderadors i les converses, les novetats d'aquesta edició i les activitats complementàries al festival. També recomanarem els llibres imprescindibles de cada autor convidat perquè els lectors puguin gaudir de les converses amb més plenitud.

L'acte s'acompanyarà de la conversa
'El lloc cria les paraules', entre Pep Divins i Raül Garrigasait

El lloc cria les paraules

Conversa entre **Pep Divins**
i **Raül Garrigasait**

Quan la literatura vol expressar un món i una forma
de vida ha de parar l'orella a les paraules del lloc.

Els diccionaris no les recullen pas totes.

D'on surten i com es transmeten?



Pep Divins



Raül Garrigasait

Dijous 17 de març, 18 h

A la sala El Torín

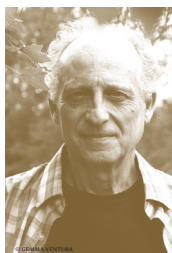
Història i memòria d'un paisatge

Conversa amb **Joan Francesc Mira**
conduïda per **Joan Nogué**

El tramvia groc, de **Joan Francesc Mira**, són les memòries d'infància d'un escriptor que va conèixer una forma mil·lenària de vida, la dels pagesos de l'Horta de València. Al costat del record hi ha la reflexió d'un antropòleg amb imaginació històrica per a qui un paisatge és una sedimentació de vides.



**Joan Francesc
Mira**



Joan Nogué

Dijous 17 de març, 20 h

A la sala El Torín

‘La Tierra vive y en ella la sangre de los antepasados’

Conversa amb **Elicura Chihuailaf**
conduïda per **Txalo Toloza-Fernández**

El poeta **Elicura Chihuailaf** va créixer a l'Araucania, en un entorn rural on la tradició maputxe era viva. La seva obra, escrita en mapudungun i castellà, s'hi abeuca i la transmet, en forma d'oralitura, als membres d'una cultura que n'ha depredat secularment el territori. Quins conflictes la tensen i quin horitzó construeix?



**Elicura
Chihuailaf**



**Txalo
Toloza-Fernández**

Divendres 18 de març, 18 h
A la sala El Torín

Lliures i assilvestrats

Conversa entre **Miren Amuriza**
i **Carles Belda** conduïda per
Jordina Biosca

Un viatge pel verb sense tinta amb una *bertsolari*, una narradora i un cantant. Aquests tres personatges són una mena de llegat del passat: viuen d'improvisar versos i narrar històries. Existeix aquesta possibilitat al segle XXI o són contes de la vora del foc?



Miren Amuriza



Carles Belda



Jordina Biosca

Divendres 18 de març, 20 h

A la sala El Torín

Fugida i etern retorn

Conversa amb **Yan Lianke**
conduïda per **Manel Ollé** i **Ricard Planas**

Per a **Yan Lianke**, un dels escriptors més reconeguts de la Xina contemporània, escriure va ser una manera de fugir del món rural i de la fam. Però les seves novel·les retornen una vegada i una altra a la vida pagesa de les muntanyes de Balou, ritmada per la sequera, les plagues i els somnis.

Yan Lianke hi participarà virtualment

Hi haurà servei de traducció simultània xinès-català



Yan Lianke



Manel Ollé



Ricard Planas

Dissabte 19 de març, 12 h

A la plaça de Braus

En cas de pluja es traslladarà a la sala El Torín

Ver-MOT

De qui és la terra?

Conversa entre **Miquel Martín i Serra**,
Maica Rafecas i Lluçia Ramis
conduïda per **Toni Orensanz**

Tres obres que aborden el conflicte creat pel canvi
d'ús d'una terra i allò que provoca. Podar una
vinya a punt de convertir-se en polígon industrial.
Tirar a terra la paret d'una futura urbanització.
Esborrar un camí, o una vida.



**Miquel Martín
i Serra**



Maica Rafecas



Lluçia Ramis



Toni Orensanz

Dissabte 19 de març, 18 h
A la sala El Torín

Convocant l'esperit de Víctor Català

Conversa entre **Núria Bendicho**
i **Carlota Gurt** conduïda per
Mita Casacuberta

Núria Bendicho amb *Terres mortes* i **Carlota Gurt** amb *Sola* manifesten una germanor literària amb Víctor Català. **Mita Casacuberta**, especialista en Modernisme, explora amb elles aquesta filiació. Cent anys més tard, la força d'un lloc continua determinant els destins.



Núria Bendicho



Carlota Gurt



Mita Casacuberta

Dissabte 19 de març, 20 h
A la sala El Torín

Un conreu d'imaginariis

Conversa amb **Selva Almada**
conduïda per **Anna Guitart**

Selva Almada pertany a una literatura subjugada per Buenos Aires. En canvi les seves novel·les són rurals. Des de Salvaje Federal, la llibreria virtual impulsada per ella mateixa, reivindica "una literatura secreta per a la gran metròpoli": la de la pampa, la Patagònia, els Andes. D'aquesta altra literatura argentina en parlarà amb **Anna Guitart**.



Selva Almada



Anna Guitart

SELVA ALMADA	JORDI ARNAN
MIREN AMURIZA	ANNA BALLBONA
CARLES BELDA	EVA BALTASAR
NÚRIA BENDICHO	XUAN BELLO
JORDINA BIOSCA	ADOLF BELTRAN
MITA CASACUBERTA	ROSA CERAROLS
ELICURA CHIHUAILAF	PAOLO COGNETTI
PEP DIVINS	PEP COLL
RAÛL GARRIGASAIT	DAVID GUZMAN
ANNA GUITART	TERESA IBARS
CARLOTA GURT	GABI MARTÍNEZ
YAN LIANKE	RAMON MAS
MIQUEL MARTÍN I SERRA	FERNANDA MELCHOR
JOAN FRANCESC MIRA	BRENDA NAVARRO
JOAN NOGUÉ	OLGA NOVO
MANEL OLLÉ	TONI SALA
TONI ORENSANZ	MARÍA SÁNCHEZ
RICARD PLANAS	FRANCESC SERÉS
MAICA RAFECAS	MONTSERRAT SERRA
LLUCIA RAMIS	JOAN TODO
TXALO TOLOZA-FERNÁNDEZ	EVA VÀZQUEZ
	ÀGUEDA VITÒRIA

Mot Girona

24, 25 i 26 de març

Biblioteca Carles Rahola



Divendres 11 de març

19 h

Pròleg del MOT

Presentació del programa

Conversa **L'escriptura a la vinya**

Jordi Annan, Pep Coll i Montserrat Serra

Dijous 24 de març

18 h

On és el centre del món?

Xuan Bello, Olga Novo i Eva Vázquez

(Olga Novo hi participarà virtualment)

20 h

Eren bruixes?

Fernanda Melchor i Brenda Navarro

Divendres 25 de març

18 h

El bosc i el polígon

Anna Ballbona, Ramon Mas i Adolf Beltran

20 h

Heretar la terra

Teresa Ibars, María Sánchez i Rosa Cerarols

Dissabte 26 de març

Ver-MOT

Al safareig públic de Santa Eugènia

En cas de pluja es farà a la Biblioteca Salvador Allende

10.30 h **Ruta literària de poemes**

12 h **Veus i silencis transiten
territoris fronterers**

Toni Sala, Francesc Serés i Joan Todó

Modera: Montserrat Serra

13.30 h **Literatura musicada**

18 h

A pasturar

Eva Baltasar, Gabi Martínez i Àgueda Vitòria

20 h

Muntanyes regalades

Paolo Cognetti i David Guzman

Divendres 11 de març, 19 h
A la Biblioteca Carles Rahola

Pròleg del MOT

Presentació del programa
del MOT 2022

La programació completa del festival es donarà a conèixer al Pròleg del MOT, una trobada amb les comissàries Maria Bohigas Sales i Roser Vernet Anguera. Coneixerem amb detall els autors, els moderadors i les converses, les novetats d'aquesta edició i les activitats complementàries al festival. També recomanarem els llibres imprescindibles de cada autor convidat perquè els lectors puguin gaudir de les converses amb més plenitud.

L'acte s'acompanyarà de la conversa
'L'escriptura a la vinya', entre Jordi Arnau i Pep Coll
i conduïda per Montserrat Serra

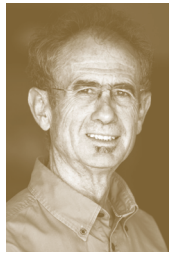
L'escritura a la vinya

Conversa entre **Jordi Arnan** i **Pep Coll**
i conduïda per **Montserrat Serra**

La trobada entre un pagès lector i un escriptor que planta una vinya. El vi i la literatura, una amistat de sempre que transita camins paral·lels fins que es trenen en el conreu.



Jordi Arnan



Pep Coll



Montserrat Serra

Dijous 24 de març, 18 h
A la Biblioteca Carles Rahola

On és el centre del món?

Conversa amb **Xuan Bello** i **Olga Novo**
conduïda per **Eva Vázquez**

Vivim uns temps en què l'acceleració arrasa allò que ja no coneix ni comprèn. Però hi ha veus amb ritmes i llengua clara que ens fan saber que tot pot girar al voltant d'un centre on arremem i des d'on dialoguem amb el món sencer. D'aquest diàleg possible en parlaran dos poetes: una de gallega i un d'asturià.

Olga Novo hi participarà virtualment



Xuan Bello



Olga Novo



Eva Vázquez

Dijous 24 de març, 20 h
A la Biblioteca Carles Rahola

Eren bruixes?

Conversa amb **Fernanda Melchor**
conduïda per **Brenda Navarro**

L'origen de la novel·la que ha donat fama a **Fernanda Melchor** és l'assassinat d'una dona "perquè era bruixa", segons afirma l'assassí. Però el protagonista de la novel·la és d'un poble de Veracruz enmig de conreus de canya, proper als pous de petroli. Formes tradicionals de violència conviuen amb les noves i condicionen brutalment la vida de les dones.



**Fernanda
Melchor**



**Brenda
Navarro**

Divendres 25 de març, 18 h
A la Biblioteca Carles Rahola

El bosc i el polígon

Conversa amb **Anna Ballbona** i **Ramon Mas**
conduïda per **Adolf Beltran**

Filla d'un mas de carlins incrustat en un polígon industrial;
fill d'un poble sense horitzó on la vida sembla haver-se
retirat al bosc: són adolescències ben recents que inspiren
aquestes dues novel·les, en què les mutacions del món
rural han convertit els sedentaris en desplaçats.



Anna Ballbona



Ramon Mas



Adolf Beltran

Divendres 25 de març, 20 h
A la Biblioteca Carles Rahola

Heretar la terra

Conversa amb **Teresa Ibars** i **María Sánchez**
conduïda per **Rosa Cerarols**

Al camp, les dones poden ser factor de transmissió i arrelament tant com factor de canvi. Ho observen dues autores de textos testimonials: una arxivera que fa parlar el paisatge com un document expressiu i una veterinària que fa la crònica quotidiana d'una continuïtat.



Teresa Ibars



María Sánchez



Rosa Cerarols

Dissabte 26 de març, 10.30 h

A les hortes de Santa Eugènia

Punt de trobada al safareig públic

En cas de pluja es traslladarà a la Biblioteca Salvador Allende

Ver-MOT

Ruta literària de poemes

Ruta literària per les hortes de Santa Eugènia
amb lectures de poemes sobre temàtica
rural del col·lectiu de poetes de les
Nits Literàries de Can Ninetes

A càrrec del col·lectiu de poetes de les Nits Literàries de
Can Ninetes, l'Associació d'usuaris de les hortes de Santa
Eugènia, el Centre Cívic Santa Eugènia i la col·laboració de
la Biblioteca Salvador Allende i La Marfà.

Entrada lliure

Dissabte 26 de març, 12 h
Al safareig públic de Santa Eugènia
En cas de pluja es traslladarà a la Biblioteca Salvador Allende

Ver-MOT

Veus i silencis transiten territoris fronterers

Conversa entre **Toni Sala,**
Francesc Serés i Joan Todó
conduïda per **Montserrat Serra**

Tres autors escriuen la crònica d'un temps i d'un lloc a través de gèneres a cavall entre la ficció i l'assaig: aquí el repte és transcriure les veus dels espais difosos amb fronteres tangibles i intangibles.



Toni Sala



Francesc Serés



Joan Todó



Montserrat Serra

Dissabte 26 de març, 13.30 h
Al safareig públic de Santa Eugènia
En cas de pluja es traslladarà a la Biblioteca Salvador Allende

Ver-MOT

Literatura musicada

Literatura musicada amb cantautors
de Santa Eugènia

A càrrec del col·lectiu de poetes de les Nits Literàries de
Can Ninetes, l'Associació d'usuaris de les hortes de Santa
Eugènia, el Centre Cívic Santa Eugènia i la col·laboració
de la Biblioteca Salvador Allende i La Marfà.

Entrada lliure

Dissabte 26 de març, 18 h
A la Biblioteca Carles Rahola

A pasturar

Conversa entre **Eva Baltasar** i **Gabi Martínez**
conduïda per **Àgueda Vitòria**

Què hi busquen, al món rural, els que hi arriben fugint de la ciutat? En parlaran dos escriptors que van viure fent de pastors durant una breu temporada i que ho han novellat: ell, des d'una preocupació mediambiental; ella, des d'una exploració personal.



Eva Baltasar



Gabi Martínez



Àgueda Vitòria

Dissabte 26 de març, 20 h
A la Biblioteca Carles Rahola

Muntanyes regalades

Conversa amb **Paolo Cognetti**
conduïda per **David Guzman**

Com establim la relació amb la natura des de la cultura?
Ens en parla un autor que ha esdevingut un referent, des
de la reflexió i l'experiència pròpia. La seva obra tracta de
la solitud dels grans espais com a sinònim de llibertat i de
la muntanya més enllà de la condició de refugi,
com a lloc on reaprendre a pensar-nos.

Hi haurà servei de traducció simultània italià-català



Molt més Mot



Veus del Mot

Els autors s'adrecen
directament als lectors
per reflexionar sobre com
la ruralitat és present a la
seva obra.

Mira tots els vídeos al YouTube del MOT.
www.youtube.com/c/FestivalmotCat

Mot INS

El festival s'adreça al públic jove amb el MOT INS portant prop de 250 alumnes de secundària i batxillerat a les seus d'Olot i Girona perquè visquin la literatura en primer persona, a través d'unes experiències literàries basades en xerrades i tallers de creació i experimentació.

El projecte és fruit de l'aliança amb centres de secundària de la Garrotxa i el Gironès i els serveis educatius d'ambdues comarques.



Mot INS Olot

De l'1 de febrer
al 9 de març

De l'1 al 9 de febrer

Munta't un festival

A set centres de secundària de la Garrotxa

A càrrec d'**Àgata Losantos**

Si haguéssiu de muntar un festival de literatura i creació per a joves, com seria? En aquest taller cooperatiu els alumnes tindran un primer tastet del món de la gestió cultural.

Dimecres 9 de març

Matinal d'experiències literàries

A diferents espais d'Olot

El cap em bull d'idees: crear abans dels 25

Conversa amb **Èlia Espinosa**,
Irene Gómez Diéguez i **Laia Viñas**
conduïda per **Lluís Ruiz**

Tres autores de novel·la i poesia que encara no han fet 25 anys parlaran de la vocació creativa durant l'adolescència i més enllà: què en fem, de la necessitat de crear? Com ho canalitzem? Com perseverem?

Dotze tallers repetits en dues franges horàries al llarg del matí

Paraules i sentits

Taller amb **Jenni Rodà** i **Neus Verdaguer**

Experimentarem com transmetre sensacions eròtiques amb llenguatge poètic.

De ruta literària

Taller amb **Càndid Sempere**

Un passeig per indrets d'Olot significatius, amb sorprenents associacions literàries subjectives.

Esriptura en joc

Taller amb **Salvador González Toll**

L'atzar i el joc com a punt de partida per crear històries.

Fer paraules

Taller amb **Servand Solanilla**

L'espai públic és el lloc ideal per barrejar disciplines i fer anar el cervell; el terra del Firal esdevindrà una pàgina en blanc on escriure micropoemes que abordin el tema de la ruralitat.

Microescrivim fantasia!

Taller amb **Jordi Casals**

Construïm microrelats amb les tècniques creatives pròpies de la ciència-ficció.

Estem fets un poema

Taller amb **David Fernàndez**

Ens guiarà pels camins de la poesia més revolucionària. Pas a pas, solc a solc, vers a vers. Poesia per dir-nos-ho tot encara. Mil preguntes per a cada història.

Quan les històries surten dels llibres

Taller amb **Esteve Holgado**

Us atreviu a posar-vos a la pell dels protagonistes de George Orwell, Víctor Català, García Lorca o Isabel Allende? Taller d'expressió corporal amb el professor d'El Galliner.

Deconstruïm poesia

Taller amb **Ramon Bartrina**

Arrencar una pàgina d'un llibre? Escriure un nou poema d'un poema existent? Deconstruïm poemes per acabar creant nous textos amb una essència creativa, surrealista i sensorial diferent.

Si el mot és so, el so és mot

Taller amb **Eva Curto**

La música també transmet paraules i emocions si la sabem escoltar bé. A través d'aquest taller musical descobrirem on s'amaga el mot en diferents estils de música i formacions, però també què ens volen dir alguns compositors amb la seva música.

Jugar també és llegir

Taller amb **Lucas Ramada Prieto**

Expert en ficció digital, ens convida a jugar en un entorn rural digital tot preguntant-nos per què juguem com juguem.

Medalló amb micropaisatge

Taller amb **Helena Aguilar**

Recuperem un vell costum anglès i creem una joia que conté un micropaisatge.

Cloenda

Trobada final amb tots els alumnes participants per tal de valorar la jornada i compartir les experiències viscudes.

Mot INS Girona

Del 4 de febrer
al 18 de març

Del 4 a l'11 de febrer

Munta't un festival

A quatre centres de secundària de Girona

A càrrec d'Àgata Losantos

Si haguéssiu de muntar un festival de literatura i creació per a joves, com seria? En aquest taller cooperatiu els alumnes tindran un primer tastet del món de la gestió cultural.

Dimecres 16 de març

Matinal d'experiències literàries

A la Biblioteca Carles Rahola

Es pot parlar de llibres en català sense sonar com un profe motivat?

Conversa amb **Mar de Llibres**, **Meyonbook** i **La Prestatgeria de Marta** conduïda per **Mixa**

La Mixa, especialista en divulgació literària a través de les xarxes socials, conduirà una conversa amb tres joves que es dediquen a difondre lectures a través d'Instagram i YouTube.

Vuit tallers repetits en tres franges horàries al llarg del matí

Deconstruïm poesia

Taller amb **Ramon Bartrina**

Arrencar una pàgina d'un llibre? Escriure un nou poema d'un poema existent? Deconstruïm poemes per acabar creant nous textos amb una essència creativa, surrealista i sensorial diferent.

Creem les nostres corrandes

Taller amb **Guillem Ballaz**

Ens tornarà a emplenar de música la Biblioteca amb les corrandes creades ad hoc.

Quan les històries surten dels llibres

Taller amb **Júlia Canals**

Orwell, Català o Lorca recreats a través de l'expressió corporal.

Bibliolab

Taller amb **Montserrat Valentí**

Una nova manera d'abordar la literatura il·lustrada i el territori que ens envolta.

Esriptura en joc

Taller amb **Salvador González Toll**

L'atzar i el joc com a punt de partida per crear històries.

Paraules i sentits

Taller amb **Jenni Rodà** i **Neus Verdaguer**

Experimentarem com transmetre sensacions eròtiques amb llenguatge poètic.

Poesia i moviment

Taller amb **Azucena Momo**

Dansa i creació poètica.

Jugar també és llegir

Taller amb **Lucas Ramada Prieto**

Expert en ficció digital, ens convida a jugar en un entorn rural digital tot preguntant-nos per què juguem com juguem.

Divendres 18 de març

Cloenda

Trobada virtual de tots els participants del MOT INS Girona en què valorarem l'experiència i compartirem els resultats dels tallers.

Llegim el Mot

El món lector que envolta el festival, apropant i difonent el gust per la lectura i la literatura.

Clubs de lectura

A càrrec de les Biblioteques de Girona i de la Biblioteca Marià Vayreda i acompanyats d'un conductor expert en literatura.

Llegim el MOT Girona

19 de gener, 19h, Biblioteca Ernest Lluch

La casa de foc, de Francesc Serés

16 de febrer, 19h

Biblioteca Antònia Adroher

Temporada de huracanes

de Fernanda Melchor

16 de març, 19h, Biblioteca Just M. Casero

Les vuit muntanyes, de Paolo Cognetti

Llegim el MOT Olot

8 de febrer, 19 h, Museu de la Garrotxa

La dreuera, de Miquel Martín i Serra

8 de març, 19 h, Museu de la Garrotxa

Terres mortes, de Núria Bendicho

Guia de lectura

Tots els llibres recomanats dels autors del MOT 2022. Consulta-la al web del festival, a les biblioteques i les seus de les converses.

Llibreria del MOT

Durant els dies del festival, tant la sala El Torín com la Biblioteca Carles Rahola comptaran amb una llibreria on es vendran els llibres dels autors convidats. Hi haurà un espai habilitat, amb les distàncies de seguretat oportunes, perquè els autors dediquin alguns exemplars dels seus llibres.

Camins del Mot

Dues rutes literàries que ens acostaran als paisatges literaris de Maria Àngels Anglada i de Josep Pla.

Dissabte 12 de març, 11.30 h

Camins del MOT: Maria Àngels Anglada als Aiguamolls de l'Empordà

Aiguamolls de l'Empordà

Punt de trobada: aparcament del Mas Matà
Ho organitza: Càtedra de Patrimoni Literari
Maria Àngels Anglada - Carles Fages de
Climent de la Universitat de Girona
Repassarem els vincles de l'escriptora
Maria Àngels Anglada (Vic, 1930 – Figueres,
1999) amb el paisatge dels Aiguamolls de
l'Empordà, especialment a través de la seva
primera novel·la, *Les closes*.

Dissabte 2 d'abril, 12 h

Camins del MOT: Josep Pla a Llofriu

Llofriu

Punt de trobada: Centre Cultural Bassa
Rocas (Escoles Velles de Llofriu)
Ho organitza: Fundació Josep Pla
Passejarem pels racons de la població
acompanyats de la literatura de l'autor
i en descobrirem els lligams a partir de
la narrativa autobiogràfica i de la ficció
novel·lística *El campanaret*.

+Mot

Propostes que se sumen al MOT, de febrer a abril de 2022

Algunes activitats són gratuïtes, però per accedir-hi cal agafar una entrada. Consulta-ho al web del MOT.
www.festivalmot.cat

+Mot a Olot

Divendres 18 de febrer, 21.30 h

Cines Olot

Projecció: The Power of the Dog, de Jane Campion

Preu: 5,5 €

Ho organitza: CineClub Olot

La pel·lícula, adaptació de la novel·la de Thomas Savage, se situa a Montana el 1925 on els germans Phil i George Burbank, copropietaris d'un enorme ranxo on hi tenen el bestiar. Una peça de gran bellesa i alhora terrible per parlar de la condició humana i de les seves relacions.

Del 7 al 27 de març

Can Trincheria

Exposició: 'Una imatge i mil paraules'

Ho organitza: Escola d'Art d'Olot, amb la col·laboració del festival MOT

Una vintena d'alumnes del Grau Superior de Fotografia de l'Escola d'Art d'Olot s'han submergit en els textos dels autors del MOT 2022 per traslladar-los al llenguatge fotogràfic i sonor.

Del 12 al 27 de març
Biblioteca Marià Vayreda
Exposició: 'Punts de llibre rurals'

Ho organitza: Escola Municipal d'Expressió d'Olot
Il·lustracions en format de punt de llibre inspirades per la lectura de literatura rural. El procés creatiu per part dels alumnes de l'aula d'Il·lustració i Còmic de l'Escola Municipal d'Expressió.

Del 10 al 20 de març
Biblioteca Marià Vayreda
Projecció: Moltes ruralitats, molts paisatges

Ho organitza: Observatori del Paisatge de Catalunya
Projecció de fotografies que fan confrontar l'espectador amb la imatge que té de la ruralitat. A Catalunya hi ha una gran diversitat de paisatges rurals, molts dels quals no coincideixen amb la imatge tradicionalment associada al camp.

Del 14 al 30 de març
Can Monsà
Exposició: 'Paraules de la terra'

Ho organitza: Servei de Català d'Olot - la Garrotxa
Exposició de cartells amb paraules pròpies del parlar de la Garrotxa, una reivindicació del parlar propi de la comarca com a riquesa lèxica que no s'ha d'oblidar.

Dimecres 16 de març, 18 h
Núria Social
Presentació del llibre
L'altre món rural, de Rosa Cerarols i Joan Nogué

Ho organitza: Editorial Tigre de Paper
L'acte serà presentat per Miquel Macias, naturalista i geògraf.

Dissabte 19 de març, de 17 a 20 h
Teatre Principal d'Olot
Instal·lació: 'La Biblioteca de la curiositat infinita', de Marga Socas

Preu: 10 € / 5 € per als menors de 12 anys
Ho organitza: Olot Cultura
Una instal·lació en què més que llegir viurem els llibres! Espectacle i instal·lació on la gent és convidada a recórrer les diferents seccions per descobrir el material poètic i fantàstic que s'amaga en el món dels llibres.

Diumenge 20 de març, 12 h
Parc Nou
Biogènesi:
presentació immersiva,
experiència artística,
fanzín número 0

Ho organitza: Associació d'Idees
Presentació immersiva, experiencial i poètica d'aquest fanzín creatiu, per portar les lletres i el contingut visual a l'aire, al tacte, a la vista... en un espai meravellós, en plena naturalesa.

Dimecres 25 de març, 18 h

L'Ideal Olot

**Concurs Literari Jove:
I tu, quin lligam tens
amb el món rural?**

Ho organitzen: L'Ideal - Oficina Jove de la Garrotxa, Garrotxa Jove, Servei de Català d'Olot - la Garrotxa i Biblioteca Marià Vayreda, amb la col·laboració del festival MOT i la Diputació de Girona Proclamació i entrega de premis de la setena edició del Concurs Literari Jove, de relats i poemes en català adreçats a persones de 12 a 30 anys.

Divendres 22 d'abril, 19 h

Els Catòlics

**La ruralitat de les
germanes Brontë.
Un viatge fotoliterari**

Ho organitza: Associació Amics de la UNESCO de Girona i Nit de Poetes A càrrec de Jaume Busquet, Josep Navarra, Mariona Ventura i Rosa Vilanova. A mitjan segle XIX, les germanes Brontë van crear els seus universos literaris al poble d'Haworth (Anglaterra), un entorn de llarga tradició rural, enmig d'unes unes valls poc comunicades i tancades per turons i erms, on ja s'hi vivia les transformacions provocades per la Revolució Industrial.

Dijous 28 d'abril, 19 h

**Biblioteca Marià Vayreda
El paisatge humà de
l'Alta Garrotxa**

Ho organitza: Centre Excursionista d'Olot Conversa sobre els habitants de l'Alta Garrotxa d'ahir, d'avui i de demà, moderada per Kim Agustí i amb la participació de diferents persones vinculades al territori i al món literari i excursionista relacionat.

D'octubre a juny

**L'Hospici
Aula de lectura**

Ho organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa Club de lectura dedicat a *Allò que va passar a Cardós*, de Ramon Solsona; *L'acabadora*, de Michela Murgia; *Calaveres atònites*, de Jesús Montcada, i *Les veus del Pamano*, de Jaume Cabré.

+Mot a Girona

Dijous 10 de març, 18 h **Museu d'Història de Girona** **Escenografies rurals** **en clau femenina,** **amb M. Àngels Cabré**

Ho organitza: Museu d'Història de Girona
Conferència sobre la ruralitat en la literatura escrita per dones de les comarques gironines, a càrrec de M^a Àngels Cabré, escriptora i directora de l'Observatori Cultural de Gènere.

Dimecres 16 de març, 18 h **Museu d'Història dels Jueus** **Golda van der Meer i** **Maria Vila: Shtetl, la vida** **rural de les comunitats** **jueves de l'Europa** **de l'Est al segle XIX**

Ho organitza: Institut d'Estudis Nahmànides (Patronat Call de Girona)
Diàleg literari entre Golda van der Meer (traductora i escriptora) i Maria Vila (advocada i escriptora) a l'entorn d'obres d'autores i autors en ídix, sobre temes relatius a la vida rural de les comunitats jueves de l'Europa de l'Est (a l'shtetl) al segle XIX.

Del 21 al 26 de març **Biblioteca Carles Rahola** **Projecció: Moltes ruralitats,** **molts paisatges**

Ho organitza: Observatori del Paisatge de Catalunya

Projecció de fotografies que fan confrontar l'espectador amb la imatge que té de la ruralitat. A Catalunya hi ha una gran diversitat de paisatges rurals, molts dels quals no coincideixen amb la imatge tradicionalment associada al camp.

Diumenge 20 de març, 12 h **Teatre Municipal de Girona** **Espectacle: 'Polsim d'Or',** **de Crea Moviment**

Preu: 7 euros

Ho organitza: Teatre Municipal de Girona
Un text de Marc Rosich a partir del llibre *El Senyor Pèsol i altres plantes* de Salvador Perarnau. Espectacle per a tots els públics.

Del 25 de març al 29 de maig **Bòlit_StNicolau** **Exposició: 'Insectòdrom I'**

Ho organitza: Bòlit, Centre d'Art Contemporani

Els insectes ens sedueixen i atemoreixen a parts iguals. *Insectòdrom* és una instal·lació interactiva, sonora i visual, a càrrec dels músics residents a Calonge Eduard Pou i Sara Fontán, i de l'artista d'origen argentí i resident a Girona, Agustina Laurenzano.

Dissabte 26 de març, 20 h

Teatre Municipal de Girona

**Espectacle:
'Teatro Amazonas',
de Azkona & Toloza**

Preu: 15 euros

Ho organitza: Teatre Municipal de Girona

Una trilogia centrada en les noves formes de colonialisme, la barbàrie sobre el territori i els pobles originaris de Llatinoamèrica i la seva estreta relació amb el desenvolupament de la cultura contemporània.

Dijous 31 de març, 19 h

**Auditori de La Mercè
Som rurals. Som Xipella**

Ho organitza: Escola Municipal d'Humanitats

La Mercè i Museu de la Vida Rural

Presentació del Museu de la Vida Rural i del projecte Som Xipella. Projectió del documental 'Lis aspergis escatxiguin' d'Anna Fonoll i Silvia Iturria, que vol donar visibilitat a les dones del món rural i reivindicar la necessitat de salvaguardar la diversitat lingüística com el xipella.

Divendres 1 d'abril, 19 h

**Monestir de Sant Pere de Galligants
De Re Rustica. Una
aproximació literària
al món rural romà**

Ho organitza: Museu d'Arqueologia de Catalunya - Girona

Conferència del Dr. David Vivó, professor de la Universitat de Girona, que ens aproparà a la figura de l'agrònom hispà Columella i la seva obra *De Re Rustica*, sobre com era la vida al camp, la seva quotidianitat i la importància de la gestió i tècniques agrícoles al món romà.

Divendres 1 d'abril, 18 h

**Biblioteca Carles Rahola
La ruralitat de les
germanes Brontë.
Un viatge fotoliterari**

Ho organitza: Associació Amics de la UNESCO de Girona i Nit de Poetes

A càrrec de Jaume Busquet, Josep Navarra, Mariona Ventura i Rosa Vilanova. A mitjan segle XIX, les germanes Brontë van crear els seus universos literaris al poble d'Haworth (Anglaterra), un entorn de llarga tradició rural, enmig d'unes valls poc comunicades i tancades per turons i erms, on ja s'hi vivia les transformacions provocades per la Revolució Industrial.

Diumenge 3 d'abril, 12 h
Bòlit Centre d'Art Contemporani
Escoltar els insectes,
a càrrec d'Àgata Losantos

Ho organitza: Bòlit, Centre d'Art Contemporani

Activitat per a públic familiar en la qual Àgata Losantos ens acosta a l'univers literari dels insectes. L'objectiu és que la mainada continuï cultivant l'afecte pels insectes, un afecte natural davant d'allò menut i mòbil i de formes curioses.

Divendres 29 d'abril, 18 h
Biblioteca Carles Rahola
Projecció:
Paisatges de Verdaguer,
la petjada del paisatge
en l'obra de Mn. Cinto

Ho organitza: Associació Amics de la UNESCO de Girona i Nit de Poetes

L'audiovisual ens mostra quatre aspectes dels paisatges que Mn. Cinto descriu en la seva obra literària: el paisatge fantàstic de l'Atlàntida, el dels fets quotidians que trobem a les llegendes i a les rondalles, el de fonts i rius, i el solemne, descrit per Verdaguer quan es refereix a la Mare de Déu del Mont, al Montseny, a Montserrat i al Canigó.

Informacions pràctiques

Entrades i aforament



Les converses són gratuïtes, però cal agafar entrada.

Pots agafar 2 entrades per cada conversa i fins a 1 hora abans.

Porta l'entrada o el resguard d'inscripció, impresa o a la pantalla del mòbil.



Si ja tens entrades i no hi pots assistir, si us plau, escriu-nos a entradesolot@festivalmot.cat per les entrades d'Olot i a entradesgirona@festivalmot.cat per les entrades de Girona indicant-nos el teu nom, cognoms i dia i hora de la conversa.

Horaris i accessos



Les portes de les sales s'obriran 15 minuts abans.

Es prega màxima puntualitat. Les entrades de les persones que no siguin a la sala en el moment d'iniciar la conversa es posaran a disposició d'altres usuaris.

És recomanable arribar amb antelació per no col·lapsar els accessos. Les cadires no estan numerades.



En finalitzar cada conversa, tot el públic haurà de sortir de la sala.



És obligatori l'ús de mascareta en tot moment. A les entrades hi haurà gel hidroalcohòlic.

En directe



Les converses es podran seguir en directe a través del canal de YouTube del MOT.

Accessibilitat



Servei d'interpretació en llengua de signes en converses seleccionades.

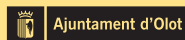


Les dues seus són accessibles per persones amb mobilitat reduïda.

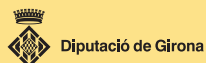
Programació subjecta a canvis per causes imprevisibles. Trobareu tota la informació actualitzada a les xarxes socials i al web del MOT.

Crèdits Festival Mot 2022

Ho organitzen



Amb el suport de



Mitjans col·laboradors



ara.cat

NÓVOL

Catorze14
cultura viva

Naciódigital
1984-2014

La Lectora

La Comarca
d'Olot
compartint històries

Ràdio Olot
98.1 FM

OLOT TELEVISIÓ
LA TELEVISIÓ DE LA GARROTXA

HD
G2
Televisió de Girona

Arrels
EL MÓN QUE TORNA

Direcció

Glòria Granell Ajuntament de Girona
Judit Badia Ajuntament d'Olot

Comissariat

Maria Bohigas Sales
Roser Vernet Anguera

Coordinació general

Mireia Montbardó

Coordinació d'autors

Taleia Cultura

Comunicació, difusió, premsa i públics

Andreu Oliveras
Irene Pujadas
Rosa Rebugent
Jenni Rodà
Iglésies Associats
Punt de Fuga

Disseny gràfic

Senyor Estudi

Gestió administrativa, producció i atenció a les activitats

Montse Bohigas
Rosa Cano
Montse Fuyà

Agraïments

Biblioteca Pública de Girona
Carles Rahola
Biblioteca Salvador Allende
Hotel Carlemany
Hotel Olot Centre
La Marfà
Museu de la Garrotxa

Llibreries

Gremi de Llibreters de Catalunya
Llibreria Drac

Biblioteques organitzadores dels clubs de lectura

Llegim el MOT

Biblioteca Marià Vayreda
Biblioteques de Girona

Organismes, centres educatius i entitats col·laboradors amb el MOT INS

Centres de secundària de la Garrotxa i el Gironès
Centre de Recursos Pedagògics de la Garrotxa
Centre de Recursos Pedagògics del Gironès

Entitats organitzadores de les activitats del +MOT

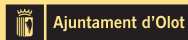
Associació Amics de la UNESCO de Girona
Associació d'Idees
Associació d'usuaris de les hortes de Santa Eugènia
Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa
Bòlit, Centre d'Art Contemporani
Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada -
Carles Fages de Climent de la Universitat de Girona
Centre Cívic Santa Eugènia
Centre Excursionista d'Olot
CineClub Olot
Col·lectiu de poetes de les Nits Literàries de Can Ninetes
Editorial Tigre de Paper
Escola d'Art d'Olot
Escola Municipal d'Expressió d'Olot
Escola Municipal d'Humanitats de Girona - La Mercè
Fundació Josep Pla
L'ideal - Oficina Jove de la Garrotxa
Institut d'Estudis Nahmànides (Patronat Call de Girona)
Museu d'Arqueologia de Catalunya - Girona
Museu d'Història de Girona
Museu de la Vida Rural
Nit de Poetes
Observatori del Paisatge de Catalunya
Servei de Català d'Olot - la Garrotxa
Teatre Municipal de Girona



festivalmot.cat



HO ORGANITZEN:



AMB EL SUPORT DE:

